CENTRO CULTURAL VILLA DE NERJA

NOVIEMBRE 2026



JUEVES 5. DANZA CONTEMPORÁNEA. 20:00 H. ENTRADA GRATUITA

El paraíso de los necios. Cía de danza Fernando Hurtado

Hurtado se inspira en un texto de Séneca para abordar las frustraciones inherentes al ser humano; la imposibilidad de huir de los propios achaques del alma. Dúo de danza contemporánea que nos habla de las relaciones de pareja.



SÁBADO 7. TEATRO. 20:00 H. ENTRADA GRATUITA

Las nanas según Lorca, conferencia cantada

La Conferencia de las canciones de cuna españolas fue impartida por Federico García Lorca el 13 de diciembre de 1928 en la Residencia de Estudiantes de Madrid. Se trata de un texto deslumbrante que mezcla el rigor intelectual e investigador de García Lorca con su vena más lírica. Es una actividad del Centro Generación del 27, de la Diputación Provincial de Málaga.



JUEVES 12. 20:00 H. REQUIEBROS DE ESPAÑA. VIOLONCHELO Y PIANO. 10 €

Dúo Ballix

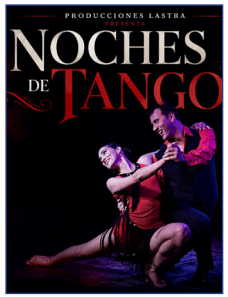
Dúo de cámara compuesto por el violonchelista Florencio Arteaga López y la pianista Jessica López Pascual. La combinación del cálido y profundo sonido del violonchelo, junto a la versatilidad del piano, proporciona una amplia gama de texturas y colores sonoros. Esta variedad tímbrica permite una expresión musical emocionante y dinámica que cautiva a la audiencia, especialmente con un programa dedicado a la música española: Falla, Albéniz, Cassado, Granados y Sarasate.



VIERNES 13. TEATRO. 20:00 H. ENTRADA GRATUITA

Los Guardianes del Verso. Cia. Jóvenes Clásicos

Viaje que pone en valor la poesía como tabla de salvación para un mundo cada día más deshumanizado e indescifrable. Una historia de aventuras, imaginación y resistencia poética donde cada poema puede cambiar el mundo y cada palabra es un acto de libertad. Kira encuentra una vieja máquina de impresión. Al accionarla, los poetas de la Generación del 27 regresan convertidos en guardianes del verso, unos superhéroes de la palabra cuyos poderes guiarán a Kira a un fantástico universo con una importante misión: rescatar la poesía del olvido. Patrocinada por la Diputación de Málaga.



JUEVES 19 NOVIEMBRE. 20:00 H. NOCHES DE TANGO. 20 €

A puro tango

Espectáculo que invita a adentrarse en el universo más apasionado del tango argentino, donde el amor, el deseo, la nostalgia y los desengaños cobran vida sobre el escenario. Raquel y Luis en la danza protagonizan una puesta en escena llena de fuerza, elegancia y emoción, en la que cada abrazo, cada giro y cada mirada narran historias de encuentros y despedidas al compás del bandoneón, el piano y la guitarra.

VIERNES 20. 20:00 H. TEATRO 10 €

Dos gardenias. Lola Martín

Hay dos tipos de nostalgias, aquellas que nos hacen añorar momentos ya vividos y esas otras



nostalgias, las peores sin duda, que nos llevan a la añoranza de aquellas cosas que quedaron en el tintero de los deseos, que pudieron ser y no fueron, que siguen ahí, dentro de nosotros, reclamando su lugar en nuestra pequeñas e individuales historias. Nuestras dos gardenias, Irene y Carmen, tienen un día melancólico y hablador. Sus confidencias, tan rebosantes de ternuras como de cicatrices, removerán corazones desde la emoción a la sonrisa. Desde el disparate y el razonamiento más visceral nos llevarán hasta la reflexión del eterno dilema de qué hacer con nuestros mayores. Actuación de la Red Andaluza de Teatros Públicos 2026.



SÁBADO 21. 20:00 H. FLAMENCO 20 €

Intrépida. Rocío Bazán

Una de las cantaoras malagueñas más internacionales nos presenta este musical flamenco dramatizado que creó para la Bienal de Flamenco de Málaga, que nos explica ella misma: "Intrépida nos cuenta que soy bisnieta de un marinero flamenco. Va más allá de mi persona, es mi insistencia amorosa en seguir cantando y es mi perseverancia en llevar mi forma de entender el flamenco a otros lugares del mundo. Intrépida es mi vocación de converger en la diversidad humana del Flamenco. Es mi forma de entender la vida. Intrépida es mi sangre… Intrépida ¡soy yo!" Elenco: Rocío Bazán, Cantaora; Pablo Rubén Maldonado, Piano; Roberto Jaén, percusión; Juan Mateos y Manuel Valencia, palmas. Artista invitado: Antonio González, baile.



JUEVES 26. 19:00 H. MÚSICA 10 €

El pianista de la mano izquierda

Manuel López interpreta piezas al piano solo con la mano izquierda. Tras sufrir una distonía focal y un ictus en 2018 que paralizó su lado derecho, reinventó su carrera dominando el piano exclusivamente con la mano izquierda. Sobre el escenario, Manuel logra crear una sonoridad completa y profunda que simula la ejecución con ambas manos. Para ello, estudia, reconstruye y adapta el repertorio de grandes maestros como Bach, Chopin, Scriabin, Rachmaninov, Granados y Manuel de Falla. Actuación de la Red Andaluza de Teatros Públicos 2026.



VIERNES 27. 20:00 H. PASTORAL DE LAS PROTEGIDAS 5 €

ADN Nerja

Dirigido por José Miguel Ortuño, el espectáculo nace de la recuperación de más de medio centenar de coplas y villancicos del municipio, y que pretende preservar su gran valor inmaterial y por supuesto reconocer a sus autores, ya que ellos en sus letras legaron a los nerjeños gran parte de su historia, de sus vivencias, de sus recuerdos.



SÁBADO 28. TEATRO. ENTRADA GRATUITA

Aquí también los árboles son verdes

Obra producida por Factoría Echegaray, escrita y dirigida por la dramaturga valenciana Paz Palau, que aborda con sensibilidad y poesía el proceso de aceptación de la muerte, mostrando a una joven que se enfrenta al inminente fallecimiento de su madre, quien asume su final con serenidad y cierto misticismo. En este viaje onírico, madre e hija se ven obligadas a resolver sus cuentas pendientes con la vida. Patrocinada por la Diputación Provincial de Málaga.

Además: **Cineclub** en Versión Original: domingos 17:00 h. y miércoles 19:00 h. / Conferencia en inglés de **The Arts Society Nerja**: 10 y 24 noviembre, 18:00 h. / Cine de **Asociación Hispano-Nórdica:** 18 noviembre, 16:00 h.

Centro Cultural Villa de Nerja
Calle Granada, 45 tlf. 952523863

VENTA DE ENTRADAS EN www.giglon.com

Ayuntamiento de Nerja
Concejalía de Cultura

Taquilla: Lunes a viernes, de 11 a 14 h. y dos horas antes de los espectáculos. La programación puede variar en artistas, horario y precio. Por favor, confirme en la taquilla del Centro.