

M CERTAMEN JÓVENES TALENTOS MUSICALES

NERJA

23 Y 24 DE MAYO DE 2025 |
CENTRO CULTURAL VILLA DE NERJA



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE NERJA
CONCEJALÍA DE CULTURA



anac
asociación nerjense de acción cultural
ENTIDAD SIN ANIMO DE LUCRO



▼ LA MUSA



La Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Nerja, a través de la Escuela Municipal de Música y Danza de Nerja, y con el objetivo de promocionar e impulsar la actividad musical, cultura y el arte creado por los jóvenes músicos del municipio, facilita los canales de expresión necesarios y dinamiza la participación a través de la convocatoria del VI CERTAMEN DE JÓVENES TALENTOS MUSICALES NERJA 2025

FECHA DE REALIZACIÓN

Fase eliminatoria: viernes 23 de mayo de 2025, 16:00 horas.

Fase final: sábado 24 de mayo de 2025, 17:00 horas.

Lugar: Centro Cultural Villa de Nerja

El acto de clausura y entrega de premios tendrá lugar el sábado 24 de mayo de 2025 a las 19:00 horas en el Centro Cultural Villa de Nerja.

PODRÁN PARTICIPAR

Todos/as aquellos/as jóvenes intérpretes (solistas o grupos) con edades comprendidas entre los 9 y 14 años.

Los participantes, al ser menores de edad deberán presentar autorización y fotocopia del DNI del padre, madre o tutor/a en el que manifieste su conformidad de la participación del menor en dicho certamen.

No podrán participar los primeros premiados de cada categoría de la edición anterior (2024).

CATEGORÍAS

Habrà 3 categorías diferentes.

Categoría A: Músicos/as de 9 a 10 años, nacidos entre 2015/2016 ambos inclusive.

Categoría B: Músicos/as de 11 a 12 años, nacidos entre 2013/2014 ambos inclusive.

Categoría C: Músicos/as de 13 a 14 años, nacidos entre 2011/2012 ambos inclusive.

Una vez cerrado el plazo de inscripción, la organización determinará por sorteo público el orden de participación, comunicándose posteriormente a los concursantes, así como la hora de las audiciones.

Las edades se entienden cumplidas o por cumplir en el presente año.

MODALIDADES

Instrumentos de viento madera, viento metal, percusión, cuerda, y tecla.

JURADO

Estará formado por profesionales en la enseñanza musical, y será constituido por un/a presidente/a, un/a secretario/a (sin voz ni voto), y dos vocales.

El fallo del jurado será público e inapelable, dándose a conocer en el acto de clausura y entrega de premios del sábado 24 de mayo de 2025.

FASES DEL CERTAMEN Y SELECCIÓN

El certamen constará de dos fases: eliminatoria y final.

En la fase eliminatoria se interpretarán diferentes obras de libre elección, pudiéndose repetir la misma en la fase final.

Los/las concursantes que superen la fase eliminatoria, pasarán a la fase final, en la que interpretarán las obras según la categoría:

Categoría A:

- fase eliminatoria: 1 obra obligada con acompañamiento de piano (para instrumentos de viento y cuerda) propuesta por la organización del certamen.
- fase final: 1 obra a libre elección no inferior a 1 minuto, o la misma que en la fase eliminatoria.

Categoría B:

- fase eliminatoria: 1 obra obligada con acompañamiento de piano (para instrumentos de viento y cuerda) propuesta por la organización del certamen
- fase final: 1 obra de libre elección no inferior a 2 minutos.

Categoría C:

- fase eliminatoria: 1 obra obligada con acompañamiento de piano (para instrumentos de viento y cuerda) propuesta por la organización del certamen
- fase final: 1 obra de libre elección no inferior a 4 minutos.

La organización pondrá a disposición del intérprete un/a pianista para todo aquel que presente una obra con acompañamiento de este instrumento en la fase eliminatoria y en la fase final.

No se aceptará ningún tipo de “Play-Along” en ninguna de las fases.

DOCUMENTACIÓN

1. Ficha rellenada que se adjunta en la convocatoria.
2. Fotocopia de documento de identidad
3. Documento de identidad del padre, madre o tutor/a en el que manifieste su conformidad de la participación del menor en el certamen.
4. Una copia de la obra de la fase final (parte de acompañamiento de piano en caso de instrumentos de viento madera, metal o cuerda, si la hubiese).

Enviarlo a la siguiente dirección:

Por correo electrónico a certamenmusica@nerja.es

Toda la documentación por correo electrónico en formato PDF separados por tipo de documento. (ficha, DNI, conformidad de participación del menor, obra de la fase final).

El plazo para la presentación de solicitudes es **del 1 al 16 de mayo de 2025**.



ACEPTACIÓN DE LA CONVOCATORIA

La participación en este certamen supone la aceptación íntegra del contenido de la presente convocatoria. La grabación audiovisual y la realización de fotografías en cualquier acto del certamen queda reservada a la organización del mismo, por lo que no está permitida la grabación de vídeos o realización de fotos por personas ajenas a la dicha organización.

En el marco del Certamen de Jóvenes Talentos Musicales de Nerja, informamos que el premio será otorgado exclusivamente al participante ganador, incluso si es menor de edad, quien deberá ser el titular de una cuenta bancaria a su nombre para poder recibir el importe correspondiente. No se admitirán pagos a terceros ni a cuentas de distinta titularidad, garantizando así la transparencia y el cumplimiento de las bases del certamen.

PREMIOS

Categoría A:

- 1º PREMIO: 200€ y cheque de 30€ en material por La Musa
- 2º PREMIO: 150€ y cheque de 30€ en material por Pianos Francis
- 3º PREMIO: 100€

Categoría B:

- 1º PREMIO: 250 € y cheque de 30€ en material por La Musa
- 2º PREMIO: 200€ y cheque de 30€ en material por Pianos Francis
- 3º PREMIO: 150€

Categoría C:

- 1º PREMIO: 300€ y cheque de 40€ en material por La Musa
- 2º PREMIO: 250€ y cheque de 40€ en material por Pianos Francis
- 3º PREMIO: 200€

PREMIO ESPECIAL Jóvenes Valores: 150 € *(para cualquier categoría)*

OBRAS OBLIGADAS FASE ELIMINATORIA

CATEGORÍA A

PIANO

Children's Dance For Children Vol.I nº10 *B. Bartok*

GUIARRA

1 pieza a elegir del
Método de Guitarra de *M. Giuliani*

VIOLÍN

Scherzo Virtuoso *J. Alfaras*

VIOLONCHELO

Zingaros *J. Alfaras*

PERCUSIÓN

Estudio I
Método INTERMEDIATE *Mitchell Peters*

FLAUTA

Menueto en SolM
La Flauta Clásica *G.P. Telemann*

CLARINETE

Sonata nº 1 I. Allegro Moderato *Jean X. Lefèvre*

SAXOFÓN

Vals Lente Saxo Tempo Vol.2 *G. Martín*

OBOE

Andantino Peter Wastall, *Cesar Franck*

FAGOT

Chorus Peter Wastall, *Gluck*

TROMPETA

Premier Succès *L. Picavais*

TROMPA

Serenata *A. Diabelli*, Arr. *P. Wastall*

TROMBÓN

The Sandman *J. Brahms*

TUBA

A Little Piece *R. Schumann*

CATEGORÍA C

PIANO

Danza de la seducción II Danzas Gitanas op.55 *J. Turina*

GUIARRA

1 pieza a elegir del
Método de Guitarra de *M. Giuliani*

VIOLÍN

Moto Perpetuo Pequeña Suite nº6 *K. Bohm*

VIOLONCHELO

Humoresque *A. Dvorak*

PERCUSIÓN

Countdown *M. Marňovich*

FLAUTA

Sonata en DoM BWV 1033 *J.S. Bach*
1er y 2do mov.

CLARINETE

Fantasiestücke Iª. Op. 73 *R. Schumann*

SAXOFÓN

Petite Suite Latine *J. Naulais*

OBOE

Allegretto Peter Wastall, *A. Bessozi*

FAGOT

Sonata 6 Peter Wastall, Minuets I-II, *E. Galliard*

TROMPETA

Suite nº1 (movs. 1º, 2º y 4º) *G.P. Telemann*

TROMPA

Romance *C. Saint-Saëns*

TROMBÓN

Sonata en Lam *B. Marcelo*

TUBA

Sonata en Lam *B. Marcelo*

CATEGORÍA B

PIANO

Goblin Lirics Pieces op.71 *E. Grieg*

GUIARRA

1 pieza a elegir del
Método de Guitarra de *M. Giuliani*

VIOLÍN

The Young Fiddler *J. Alfaras*

VIOLONCHELO

Danza Armenia *J. Alfaras*

PERCUSIÓN

Estudio III
Método INTERMEDIATE *Mitchell Peters*

FLAUTA

Sonata en DoM *A. Vivaldi*
1er mov

CLARINETE

Sonata en DoM *W.A. Mozart*
1er y 2do mov.

SAXOFÓN

Aria *E. Bozza*

OBOE

Preludio and Gavota Peter Wastall, *A. Corelli*

FAGOT

Rigaudon Peter Wastall, *Boismortier*

TROMPETA

Piece pour Concours *L. Picavais*

TROMPA

Canzonetta *G. Pergolesi*, Arr. *P. Wastall*

TROMBÓN

Suburban Sunday *K. R. Cole*

TUBA

Larghetto *W. A. Mozart*

FICHA DE INSCRIPCIÓN

VI Certamen Jóvenes Talentos Musicales Nerja 2025

DATOS PERSONALES

Nombre y Apellidos

NIF Fecha de nacimiento

Domicilio

Localidad C.P. Provincia

Contacto

Teléfono móvil Teléfono fijo

E-mail

Formación musical

Especialidad instrumental

Categoría en la que se inscribe (marcar con una X)

Categoría A: Músicos/as de 9 a 10 años, nacidos entre 2015/2016 ambos inclusive.

Categoría B: Músicos/as de 11 a 12 años, nacidos entre 2013/2014 ambos inclusive..

Categoría C: Músicos/as de 13 a 14 años, nacidos entre 2011/2012 ambos inclusive.

Obra a interpretar en la fase final

Título

Autor/a

En a de de 2025

Firma

