

V CERTAMEN

# JÓVENES TALENTOS MUSICALES

NERJA

17 Y 18 DE MAYO 2024



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE NERJA  
CONCEJALÍA DE CULTURA



ASOCIACIÓN  
HISPANO NÓRDICA DE NERJA  
AHN Nerja

**anac**  
asociación nerjeña de acción cultural  
ENTIDAD SIN ANIMO DE LUCRO



▼ LA MUSA

ORGANIZAN: EXCMO. AYUNTAMIENTO DE NERJA Y ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA DE NERJA  
COLABORAN: ASOCIACIÓN NERJEÑA DE ACCIÓN CULTURAL (ANAC), PIANOS FRANCIS, LA MUSA, ASOCIACIÓN HISPANO NÓRDICA (AHN)

La Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Nerja, a través de la Escuela Municipal de Música y Danza de Nerja, y con el objetivo de promocionar e impulsar la actividad musical, cultura y el arte creado por los jóvenes músicos del municipio, facilita los canales de expresión necesarios y dinamiza la participación a través de la convocatoria del V CERTAMEN DE **JÓVENES TALENTOS MUSICALES NERJA 2024**

### **FECHA DE REALIZACIÓN**

Fase eliminatoria: viernes 17 de mayo de 2024, 16:00 horas.

Fase final: sábado 18 de mayo de 2024, 17:00 horas.

Lugar: Centro Cultural Villa de Nerja

El acto de clausura y entrega de premios tendrá lugar el sábado 18 de mayo de 2024 a las 19:00 horas en el Centro Cultural Villa de Nerja.

### **PODRÁN PARTICIPAR**

Todos/as aquellos/as jóvenes intérpretes (solistas o grupos) con edades comprendidas entre los 9 y 14 años.

Los participantes, al ser menores de edad deberán presentar autorización y fotocopia del DNI del padre, madre o tutor/a en el que manifieste su conformidad de la participación del menor en dicho certamen.

No podrán participar los primeros premiados de cada categoría de la edición anterior (2023).

### **CATEGORÍAS**

Habrán 3 categorías diferentes.

Categoría A: Músicos/as de 9 a 10 años, nacidos entre 2014/2015 ambos inclusive.

Categoría B: Músicos/as de 11 a 12 años, nacidos entre 2012/2013 ambos inclusive.

Categoría C: Músicos/as de 13 a 14 años, nacidos entre 2010/2011 ambos inclusive.

Una vez cerrado el plazo de inscripción, la organización determinará por sorteo público el orden de participación, comunicándoselo posteriormente a los concursantes, así como la hora de las audiciones.

Las edades se entienden cumplidas o por cumplir en el presente año.

### **MODALIDADES**

Instrumentos de viento madera, viento metal, percusión, cuerda, tecla, canto y agrupaciones mixtas.

### **JURADO**

Estará formado por profesionales en la enseñanza musical, y será constituido por un/a presidente/a, un/a secretario/a (sin voz ni voto), y dos vocales.

El fallo del jurado será público e inapelable, dándose a conocer en el acto de clausura y entrega de premios del sábado 18 de mayo de 2024.

## FASES DEL CERTAMEN Y SELECCIÓN

El certamen constará de dos fases: eliminatoria y final.

En la fase eliminatoria se interpretarán diferentes obras de libre elección, pudiéndose repetir la misma en la fase final.

Los/las concursantes que superen la fase eliminatoria, pasarán a la fase final, en la que interpretarán las obras según la categoría:

### Categoría A:

- fase eliminatoria: 1 obra obligada con acompañamiento de piano (para instrumentos de viento y cuerda) propuesta por la organización del certamen.
- fase final: 1 obra a libre elección no inferior a 1 minuto, o la misma que en la fase eliminatoria.

### Categoría B:

- fase eliminatoria: 1 obra obligada con acompañamiento de piano (para instrumentos de viento y cuerda) propuesta por la organización del certamen
- fase final: 1 obra obligada (la misma que en la fase eliminatoria) y 1 obra de libre elección no inferior a 2 minutos.

### Categoría C:

- fase eliminatoria: 1 obra obligada con acompañamiento de piano (para instrumentos de viento y cuerda) propuesta por la organización del certamen
- fase final: 1 obra obligada (la misma que en la fase eliminatoria) y 1 obra de libre elección no inferior a 4 minutos.

Las agrupaciones mixtas, instrumentos de doble lengüeta (oboe y fagot) y canto no tendrán obra obligada en ninguna de las fases, solamente se respetará el minutaje según categoría.

La organización pondrá a disposición del intérprete un/a pianista para todo aquel que presente una obra con acompañamiento de este instrumento en la fase eliminatoria y en la fase final.

No se aceptará ningún tipo de “Play-Along” en la fase final.

## DOCUMENTACIÓN

1. Ficha rellenada que se adjunta en la convocatoria.
2. Fotocopia de documento de identidad
3. Para menores, además, fotocopia del documento de identidad del padre, madre o tutor/a en el que manifieste su conformidad de la participación del menor en el certamen.
4. Una copia de la obra de la fase final (parte de acompañamiento de piano en caso de instrumentos de viento madera, metal o cuerda, si la hubiese).

Enviarlo a la siguiente dirección:

Por correo electrónico a [escuelademusicaydanza@nerja.es](mailto:escuelademusicaydanza@nerja.es)

Toda la documentación por correo electrónico en formato PDF separados por tipo de documento. (ficha, DNI, conformidad de participación del menor, obra de la fase final).

El plazo para la presentación de solicitudes es **del 1 al 19 de abril de 2024**.

## **ACEPTACIÓN DE LA CONVOCATORIA**

La participación en este certamen supone la aceptación íntegra del contenido de la presente convocatoria.

La grabación audiovisual y la realización de fotografías en cualquier acto del certamen queda reservada a la organización del mismo, por lo que no está permitida la grabación de vídeos o realización de fotos por personas ajenas a la dicha organización.

## **PREMIOS**

Categoría A:

1º PREMIO: 200€ y cheque de 30€ en material por La Musa

2º PREMIO: 150€ y cheque de 30€ en material por Pianos Francis

3º PREMIO: 100€

Categoría B:

1º PREMIO: 250 € y cheque de 30€ en material por La Musa

2º PREMIO: 200€ y cheque de 30€ en material por Pianos Francis

3º PREMIO: 150€

Categoría C:

1º PREMIO: 300€ y cheque de 40€ en material por La Musa

2º PREMIO: 250€ y cheque de 40€ en material por Pianos Francis

3º PREMIO: 200€

PREMIO ESPECIAL Jóvenes Valores: 150 €

## CATEGORÍA A

### PIANO

**Galope** D. Kabalevsky Op39-18

### GUIARRA

1 pieza a elegir del  
**Método de Guitarra** de D. Aguado

### VIOLÍN

**Scherzo Virtuoso** J. Alfaras

### VIOLONCHELO

**Zíngaros** J. Alfaras

### PERCUSIÓN

**Estudio I**  
Método INTERMEDIATE Mitchell Peters

### FLAUTA

**Menueto en SolM**  
La Flauta Clásica G.P. Telemann

### CLARINETE

**Sonata nº 1 I. Allegro Moderato** Jean X. Lefèvre

### SAXOFÓN

**Vals Lente Saxo Tempo Vol.2** G. Martín

### TROMPETA

**Premier Succès** L. Picavais

### TROMPA

**Serenata** A. Diabelli, Arr. P. Wastall

### TROMBÓN

**The Sandman** J. Brahms

### TUBA

**A Little Piece** R. Schumann

## CATEGORÍA C

### PIANO

**Estudio Op32 nº8** A.Jensen

### GUIARRA

1 pieza a elegir del  
**Método de Guitarra** de D. Aguado

### VIOLÍN

**Moto Perpetuo** Pequeña Suite nº6 K. Bohm

### VIOLONCHELO

**Humoresque** A. Dvorak

### PERCUSIÓN

**Countdown** M. Marñovich

### FLAUTA

**Sonata en DoM BWV 1033**  
1er y 2do mov J.S. Bach

### CLARINETE

**Fantasiestücke Op. 73 Iª y IIª** R. Schumann

### SAXOFÓN

**Petite Suite Latine** J. Naulais

### TROMPETA

**Suite nº1** (movs. 1ª, 2ª y 4ª) G.P. Telemann

### TROMPA

**Romance** C. Saint-Saëns

### TROMBÓN

**Sonata en Lam** B. Marcelo

### TUBA

**Sonata en Lam** B. Marcelo

## CATEGORÍA B

### PIANO

**Musette** Álbum de Ana Magdalena 22 J.S.Bach

### GUIARRA

1 pieza a elegir del  
**Método de Guitarra** de D. Aguado

### VIOLÍN

**The Young Fiddler** J. Alfaras

### VIOLONCHELO

**Danza Armenia** J. Alfaras

### PERCUSIÓN

**Estudio III**  
Método INTERMEDIATE Mitchell Peters

### FLAUTA

**Sonata en DoM**  
1er mov A. Vivaldi

### CLARINETE

**Sonata en DoM** W.A. Mozart

### SAXOFÓN

**Aria** E. Bozza

### TROMPETA

**Piece pour Concours** L. Picavais

### TROMPA

**Canzonetta** G. Pergolesi, Arr. P. Wastall

### TROMBÓN

**Suburban Sunday** K. R. Cole

### TUBA

**Larghetto** W. A. Mozart

## FICHA DE INSCRIPCIÓN

V Certamen Jóvenes Talentos Musicales Nerja 2024

### DATOS PERSONALES

Nombre y Apellidos

NIF  Fecha de nacimiento

Domicilio

Localidad  C.P.  Provincia

### Contacto

Teléfono móvil  Teléfono fijo

E-mail

### Formación musical

Especialidad instrumental

### Categoría en la que se inscribe (marcar con una X)

**Categoría A:** Músicos/as de 9 a 10 años, nacidos entre 2014/2015 ambos inclusive.

**Categoría B:** Músicos/as de 11 a 12 años, nacidos entre 2012/2013 ambos inclusive.

**Categoría C:** Músicos/as de 13 a 14 años, nacidos entre 2010/2011 ambos inclusive.

### Obra a interpretar en la fase final

Título

Autor/a

En  de  de 2024

Firma

