

Teatro Centro Cultural Villa de Nerja

Tipo de recinto: teatro a cubierto

Relación público-escena: fija frontal

Dirección del edificio:

C/ Granada Nº 45

Nerja 29780 – Málaga – España

E-mail: villadenerja@nerja.es

Teléfono: 952523863

Propiedad: Pública - Municipal

Ayuntamiento de Nerja

Calle Carmen, 1. Nerja 29780 Málaga

Teléfono: 952548400

Explotación: La propiedad

Ayuntamiento de Nerja. Área de Cultura

E-mail: cultura@nerja.es

Técnico Municipal de Cultura:

Angel Ruiz Ruiz

Centro Cultural de Nerja C/ Granada 45

Nerja 29780 – Málaga

E-mail: aruiz@nerja.es

Dedicación:

-Exhibición

Actividades:

-Teatro

-Danza

-Conciertos

- Proyecciones video

Personal estable:

-Administración: 1

-Sala: 2

-Escenario: 2

Construcción:

-Año: 1998

-Arquitecto: Héctor Sequero Marcos

-Hay planos

Situación: en manzana

-Nº de fachadas: 3

Acceso de carga con: trailer

Hay acceso de minusválidos a la sala

Hay telefonía interior entre oficinas, portería y taquilla

Climatización:

- Renovación de aire
- Calefacción
- Refrigeración

Comentarios sobre el edificio:

- Las tareas de servicios son realizadas por el personal del Ayuntamiento.

Aforo: 335

Dimensiones de la sala:

- Ancho máximo: 1.350 cm
- Fondo desde boca: 2.400 cm

Número de accesos a la platea: 2

Comentarios sobre la sala:

Dimensiones del escenario:

- Ancho:
 - Corbata: no
 - Boca: 920 cm
 - Hombro derecho: 100 cm
 - Hombro izquierdo: 3000 cm
 - Foso de orquesta: No
- Fondo:
 - Corbata: No
 - Desde boca: 1050 cm
 - Hombro derecho: 1050 cm
 - Hombro izquierdo: 1150 cm
 - Foso de orquesta: No cm
- Alto:
 - Boca: 900 cm
 - Escenario a peine: 900 cm
 - Peine a techo: 0

-Foso escénico:

Pendiente de escenario: 2%

Piso de escena:

- Material: tarima de chapón marino negro
- Es posible clavar: sí

Carga:

- Puerta de carga: 180 x 220 cm
- Distancia de carga: 0 m

Comunicación exterior entre accesos al escenario: no

Comentarios sobre el escenario:

-Hay una chácena de 1000 cm de anchura máxima, 100 cm de fondo máximo y 600 cm de altura.

Camerinos:

- 2 -colectivos en planta: 2 con 4 puestos con aseos con duchas -

Dotación: completa

Nº de almacenes: 1

Puestos de control:

- 1 de regiduría en hombro izquierdo
- 1 de iluminación y audio en primera fila de butacas
- 1 puesto de control en cabina técnica

Peine: (Contra peine)

- Material: Acero
- Dimensiones:

Cortes instalados:

- 9 manuales -Nº de tiros: 4
- 3 Motores de cuatro tiros

Telones:

- 1 boca americana rojo
- 1 bambalinón rojo

Cámara escénica:

- 1 foros negro
- 10 patas negro
- 4 bambalinas negro
- 1 Panorama de PVC blanco 8x6

Potencias:

- Potencia total instalada: 120 Kw.
- Potencia toma de compañías: 30 Kw.

Varas electrificadas:

- 4 -Nº de circuitos: 6 -Potencia: 2000 W

4 Torres de calle extensibles de 3 m. Altura electrificadas

Nº total de circuitos en el escenario: 36

Nº total de circuitos en la sala: 12

Regulación y control

- Patch en: planta 1 de escenario
- Nº de circuitos: 48
- Nº de canales de regulación: 24

Dimmers:

- Tipo: digital
- Nº canales: 24
- Potencia: 2500
- Marca: Strand- Dig6 II

Señal digital: DMX

- hombro izquierdo, cabina y sala

Mesa de control: LT 48 Digital

Luz de sala controlada desde: cabina

Focos: 36

- 6 recortes 15/30, 600 w
- 7 recortes 23/50, 600 w
- 30 prisma convexo 1.000 w
- 14 fresnel 1.000 w
- 15 Par 64 1.000 w
- 6 Par 56 650 W
- 10 panorama asimétrico 1.000 w

- 1 cañón seguimiento VMB CS36N, atenuador AM38

Potencia de la toma de sonido: 10 Kw.

Micrófonos:

14 Vocálicos:

- 3 Shure SM-58
- 1 Shure SM-58 BA
- 4 Shure SM-57

1 Micrófono de suelo CROWN PCC 160

4 Inalámbricos SENNHESER eW 100

4 Inalámbricos SENNHESER eW 100 de solapa

Soportes de micrófonos: 10 jirafa

2 Cajas de inyección

Fuentes de sonido:

1 casete doble

1 Minidisc

Elementos de control:

Amplificadores:

1 250 W para megafonía

1 Mesa auto amplificada, PM 1600. 12 entradas mono, 4 entradas estere. 500 + 500 w

Altavoces:

P.A.:

2 cajas acústicas 950 w. Localización: boca escenario

8 Dynacord para megafonía. Localización: todo el recinto

Monitores: 4 auto amplificados

Sistema de megafonía:

Estación central: cabina

Estaciones auxiliares: regiduría

Sistema de intercomunicación:

Nº de estaciones de intercomunicación: 4

Vídeo:

Hay proyector de video de 2500 lúmenes, Pantalla (fija enrollable motorizada 8x5 metros) y Magnetoscopio mono

NOTA: el Centro no dispone de personal para costura, lavado y planchado.

Tampoco tiene posibilidad de contratar este personal eventualmente.

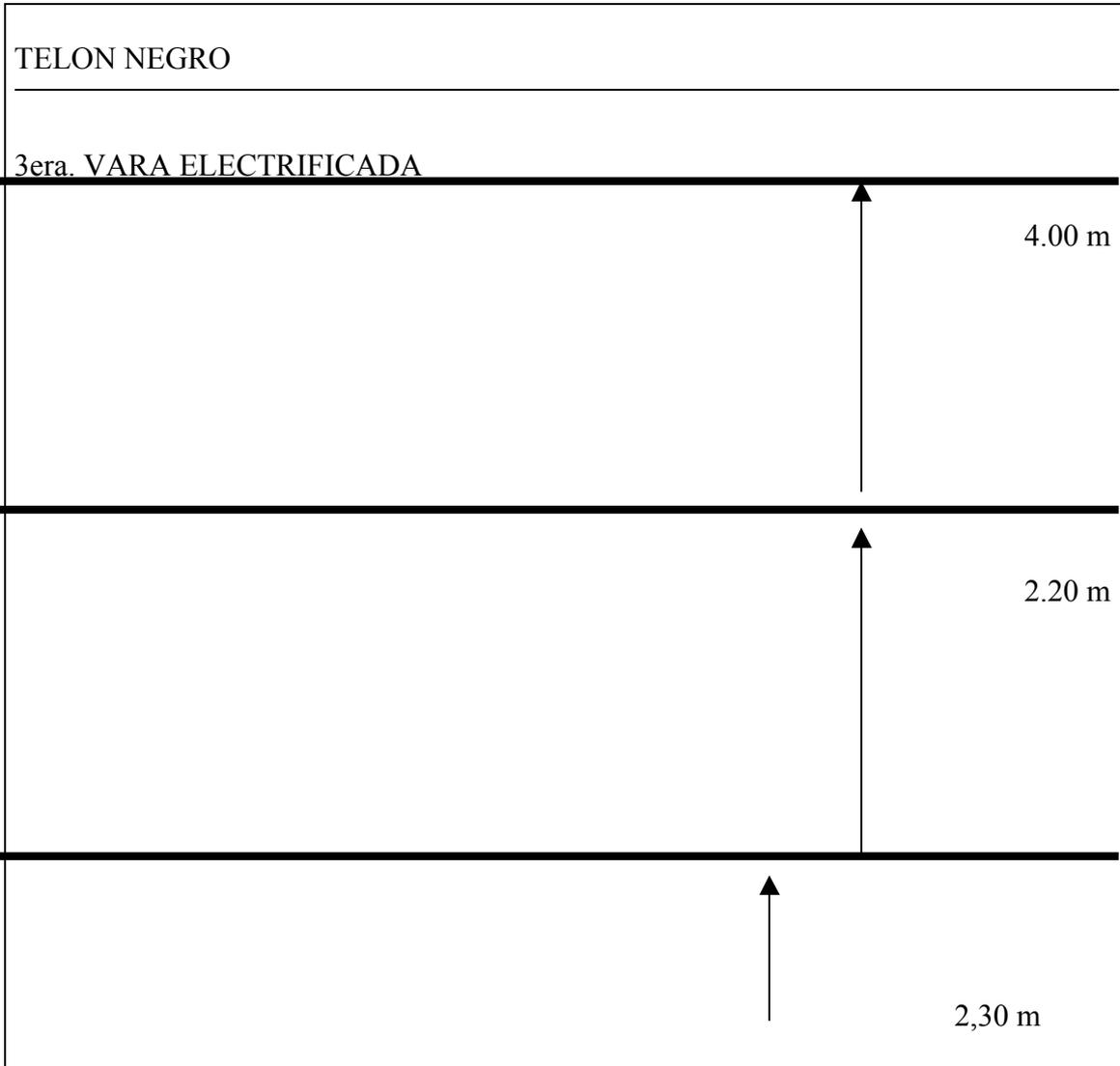
Anexo ficha técnica

Dimmers tipo digital de 12 canales

FOCOS OPOERATIVOS A FECHA 22 DE OCTUBRE DE 2016

- 4 recortes 15/30, 600 w
- 7 recortes 23/50, 600 w
- 21 prisma convexo 1.000 w
- 14 fresnel 1.000 w
- 11 Par 64 1.000 w
- 5 Par 56 650 W
- 10 panorama asimétrico 1.000 w

PLANO DEL ESCENARIO VARAS ELECTRIFICADAS Y MOTORIZADAS



TELON NEGRO

3era. VARA ELECTRIFICADA

4.00 m

2.20 m

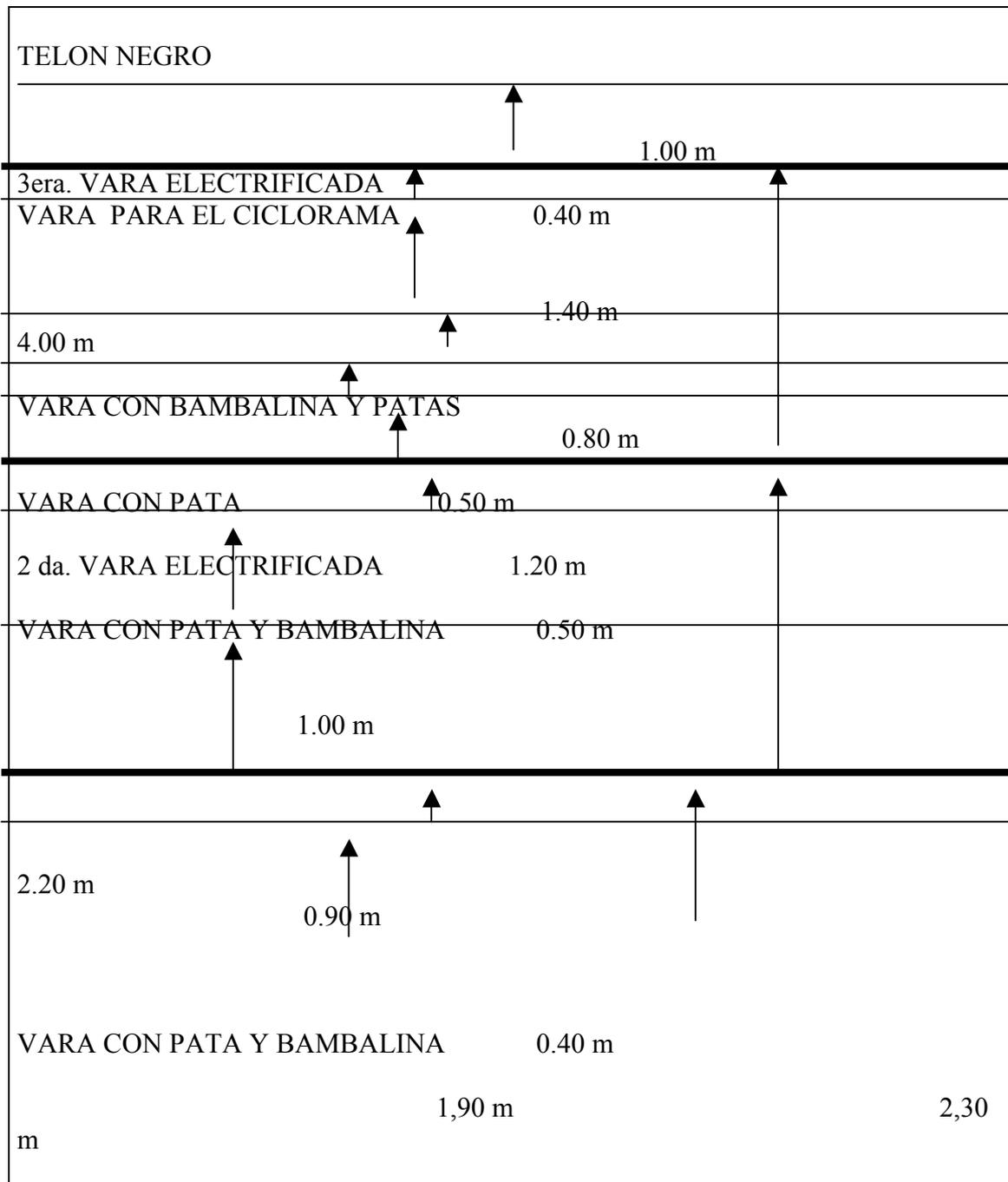
2,30 m

Bambalín y telón

5,20 m

VARA FRONTAL DE SALA

PLANO DEL ESCENARIO VARAS MANUALES Y MOTORIZADAS



Bambalinón y telón



5,20 m

VARA FRONTAL

(Las varas motorizadas son las electrificadas)

PLANIFICACIÓN DE SEGURIDAD PARA COMPAÑIAS

AREAS EXTERNAS AL CENTRO CULTURAL:

- Acceso de materiales de producción o servicio
 - Puerta de descarga a 1,50 m. Sobre nivel de calle
 - Montacargas a nivel de calle
- Acceso de personal técnico o artístico
 - Puerta lateral a nivel de calle

AREAS INTERIORES DEL CENTRO CULTURAL:

- Escenario: boca con altura de 1,50 m sobre nivel de calle
- Dos galerías técnicas una en 1ª planta (zona de dimers) y 2ª planta (zona de amarre de varas manuales).
- Camerinos en primera planta bajo nivel de calle
- Botiquín: en despacho técnico
- Almacén: solo acceso personal técnico del teatro
- Cabina de Proyección: en primera planta sobre nivel de calle

PROCESOS:

Específicos para cada montaje: coordinada por el Técnico designado del teatro

- Movimientos de personal en el interior: Se autoriza el movimiento de personal externo solo por las áreas de escenario, camerinos, zona de servicio técnico y áreas autorizadas por la personal responsable del montaje del teatro.
- Evacuación:
 - De la zona de escenario y camerinos por puerta lateral
 - De zona de sala por puerta principal y lateral de sala
 - Todas las salidas de emergencia en nuestro teatro están debidamente señalizadas.

IDENTIFICACIÓN DE PELIGROS:

- 1) Golpes y cortes: zona de escenario
- 2) Caídas al mismo nivel: todas las zonas
- 3) Caídas a diferentes niveles: zona de galerías técnicas y sala
- 4) Caídas de materiales y/o herramientas desde altura: escenario
- 5) Incendios: aunque en el escenario todo el telar es ignífugo, el riesgo de incendio se encuentra en todo el teatro.
- 6) Contactos eléctricos: zona de galerías técnicas y cabina de proyector
- 7) Normas para fumadores: Está prohibido fumar en el escenario, camerinos, almacén y sala.
- 8) Alcoholismo, drogodependencias en general: Está prohibido el uso de drogas y bebidas alcohólicas dentro de nuestras instalaciones.

ESTIMACIONES DE RIESGO:

- **PROBABILIDAD: BAJA**
- **SEVERIDAD: BAJA**
- **VALORACIÓN: BAJA**